

DIMENSIUNILE PEISAJULUI CULTURAL RURAL ÎN DEMERS ȘTIINȚIFIC

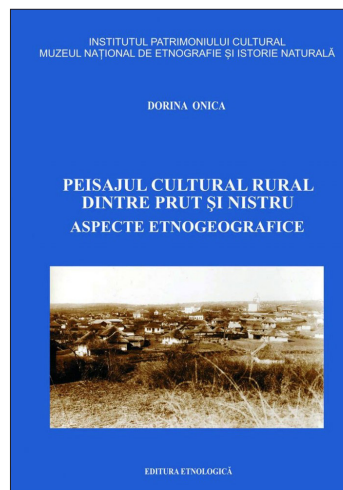
Doctor în istorie **Ion Valer XENOFONTOV**
Biblioteca Științifică (Institut) a AȘM

În monografia (la bază fiind teza de doctorat în domeniul etnologiei realizată de autoare în cadrul Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM a Moldovei sub coordonarea științifică a cunoscutei cercetătoare dr. hab. Zina Șofransky), elaborată cu mult antren de doctorul în istorie (2016) Dorina Onica, a fost pusă în valoare esența mirifică a spațialității rurale dintre Prut și Nistru. E dimensiunea autentică, înscrisă într-un demers științific, a ceea ce este cu adevărat valoros, care a rezistat și rezistă în timp – satele Moldovei.

E o abordare inter/trans/multidisciplinară care necesită mult efort și inspirație intelectuală, dimensiune care nu i-a lipsit tinerei cercetătoare științifice. Lucrarea este bine structurată, osatura discursului științific fiind configurată, în egală măsură, din perimetrul componentei teoretice și conceptuale, dar și din perspectiva unei abordări problematizate și gestionate cu multă abilitate profesională de la general la particular. Se prezintă latura istoriografică (pp. 23-33), noțiuni generale, logomahia noțiunii de peisaj cultural, perspectivele de abordare, componentele, tipologia (pp. 34-142), factorii dinamici (pp. 143-145), studii de caz (pp. 146-163), trecutul, prezentul și perspectivele peisajului rural (pp. 164-182).

Autoarea, în cunoștință de cauză și urmare a unor cercetări minuțioase, a tras concluzii generale la tematica investigată (pp. 174-182). Componenta științifică a demersului este susținută de o bibliografie complexă, inclusiv literatură de specialitate de ultimă oră (pp. 193-207). Lectura este estetizată de materialele ilustrative color, hărți, tabele etc.

Demersul științific a fost înalt apreciat în mediul științific de specialitate atât din Republica Moldova, cât și din România: „Prin elaborarea acestui studiu, Republica Moldova, țară a satelor cu cel mai ridicat procent al populației rurale din Europa, are un valoros instrument științific pentru aprecierea fenomenelor contemporane care influențează favorabil și, de cele mai multe ori, nefavorabil, martorul identitar de importanță covârșitoare pentru un popor, tradițiile lui materiale și spirituale” (dr., c.ș. I. Ion Ghinoiu, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română); „Autoarea lucrării analizează complex atât aspectul material cât și spiritual al peisajului cultural



Dorina ONICA. *Peisajul cultural rural dintre Prut și Nistru. Aspecte etnogeografice*. București: Editura Etnologică, 2017, 213 p.

rural, reliefând cele mai reprezentative componente prin care comunitatea s-a adaptat condițiilor naturale locale. Prezenta lucrare este o contribuție originală în literatura etnologică, punând în valoare coordonatele fundamentale ale spiritualității românești în cultura universală” (dr. hab. Zina Șofransky); „Este o lucrare racordată la prioritățile societății noastre, văzută din perspectiva umanității, a păstrării cadrului natural pentru îmbunătățirea calității vieții și, din aceste considerente, are valoare teoretică și practică” (dr. conf. univ. Varvara Buzilă, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău).

Lucrarea a fost apreciată și prezentată în mijloace de informare în masă și în cele de specialitate. De exemplu, pe site-ul Centrului de Cercetări Enciclopedice, monografia a fost promovată drept cartea lunii august 2017.

Doctorul în istorie Dorina Onica se prezintă în fața cititorilor (publicul cititor, intuiim, este unul numeros, fiind constituit din profesori, cercetători științifici, doctoranzi, masteranzi, studenți etc.) cu un produs științific de înaltă ținută și probitate profesională. E o punte solidă pentru a avansa spre alte culmi ale misterioasei lumi a cercetării științifice. Urmărim cu atenție parcursul promițător al unei cercetătoare laborioase și energice.